

你怎么看待原生家庭对明星在娱乐圈生长的影响？



博彩公司大全

原生家庭虽然对于明星的生长虽然有好有坏，希望公共通过这一个个例子来反思，只管物质条件上的知足永远没有尺度，没有上限，但精神层面的爱和关注，才气铸就一个“大写的人”。

谈起原生家庭对于明星的影响，主要可以从两个方面入手，一是物质、外在条件方面，一是精神、情感方面。

陈乔恩到场湖南卫视的节目《旋风孝子》体现出和母亲的那种疏离关系。她自述，幼时母亲爱用巴掌打她，还会把枯树枝捆成一把打到她流血。这些都让她提心吊胆，连听到母亲走路脚步都害怕。夸张吗？并不。明显已经长大了，明显有了气力反抗了，但在访谈中，她的一个行动仍然充实证实了她所说的，看得人心碎。

李双江的儿子李天一，很小就最先学习钢琴、书法、以及冰球，入选过中国幼儿申奥形象大使，多次到场少儿冰球大赛，多次获得钢琴奖，明显就是别人家的孩子的模板形象，可是打人、轮奸事务的相继发生，我们才发现，原来别人家的优异小孩，已经成为了历史，追根溯源，李双江匹俦也负有相当责任，在于过于溺爱、纵容，遇到什么事都替其摆平，整个教育模式就泛起了问题，从而导致了李天一的悲剧。

在精神、情感方面，原生家庭给予孩子的爱或者是关注，都影响孩子的一生，在通俗人中尚且云云，更况且是明星呢？

在物质、外在条件方面，若是原生家庭自己就是明星或者有娱乐圈的根本，那其进入娱乐圈生长一定会流通许多，比方直接的例子就是关晓彤，王诗龄。关晓彤身世演艺家庭，爷爷奶奶都是文艺演艺，爸爸妈妈也是从事文艺事情，从小家庭的熏陶让她比通俗人离艺术更近一步，资源也相对不错，星途可以说很是顺遂。



童年的张默，在恬特眼里曾是个乖孩子，但张国立和罗秀春化离后，张国立正忙于事业很少在家，与张默交流甚少，恬特便更以为最亏欠的就是儿子，对于张默提出的要求都市只管知足，身为继母的邓婕也不敢过多管教张默，张默

在外面肇事，张国立和罗秀春出头为儿子摆平，张默想当一名演员，张国立又忙前忙后为儿子铺路，母亲则放弃事业做了张默的经纪人，张默殴打女友，张国立出头向学校讨情，怙恃的溺爱和疏于教育，让张默养成了自以为是有恃无恐的性格，年过30却还如起义的毛头小子般跌跌撞撞，终由于吸毒而走向了一条不归路，想必能让其洗心革面吧。





也有被明星爸妈着名度所累而种种苦恼难翻身的，好比谢霆锋，星二代最致命的就是人们往往会由于其“星二代”的光环而忽略他的起劲与能力，刚出道时，各人提起谢霆锋，都是用“谢贤的儿子”来称谓他的，这何尝不是一种来自原生家庭的负累呢？



本文由Miss.L于企鹅问答首发



我们人的一生中有两个家，一个是我们从小长大的家，有爸爸妈妈，也许另有兄弟姐妹。另一个是我们长大之后，自己完婚立室的谁人家，我们把前者成为原生家庭，后者叫新生家庭，美国著名“家庭治疗大师”萨提亚以为，一小我私家和他的原生家庭有着千丝万缕的联系，而这种联系可能影响他的一生。

7月9日，第六轮中美战略与经济对话和第五轮中美人文交流高层磋商联合开幕式在北京举行。

除了女子出嫁，一直没有分家，而是继续在一起过生活。

当前文章: <http://www.kerrybike.com/html/qlzch.pdf>

发布时间: 2017-10-21 04:41:58

[电子游戏赌博网站大全](#) [真人888赌博娱乐官网](#) [五湖四海](#) [五湖四海](#) [msbet888](#) [钱柜娱乐](#)
[博彩娱乐官方网址大全](#) [博彩网站大全](#) [乐虎国际](#) [五湖四海](#)